Povijest Hrvata

Natječajni rad za dizajn
vizualnog identiteta
Sveučilišta u Splitu

KONCEPT

Natječajni rad temelji se na postojećem simbolu Sveučilišta u Splitu, ne nadovezujući se na njegovu formu, već na sam pojam Povijest Hrvata.

Otvorena knjiga kanonski je znak za Sveučilište i simbol znanja i učenja. Knjiga, odnosno zapis, centralna je točka Meštrovićeve skulpture, a nalazimo je i kod njegovih kipova Marku Maruliću te Grguru Ninskom.

Gestom rastvaranja knjige nastao je simbol pun značenja i asocijacija. S jedne strane, iz knjige se nižu slojevi nacionalne povijesti koje čitamo u šahovnici stiliziranoj prema gotičkim kvadratima kakve nalazimo na grbu Grada Splita – čime ona i postaje 'Povijest Hrvata'.

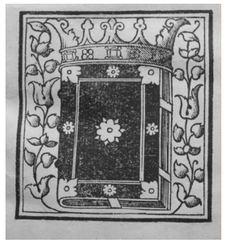
S druge strane znak jasno komunicira energičnost, inkluzivnost te usmjerenost na razvoj i budućnost. Forma dva vala dodatno je naglašena kroz aplikacije te jasno ukazuje na mediteranski karakter Sveučilišta.

Kombinacija navedenih elemenata sažeta je u jednostavan, snažan i upečatljiv znak koji suvremenim vizualnim jezikom komunicira obilježja Sveučilišta u Splitu.

Povijest Hrvata, Zagreb, IVAN MEŠTROVIĆ

Kip Marka Marulića, Split, IVAN MEŠTROVIĆ

Kip Grgura Ninskog, Split, IVAN MEŠTROVIĆ



Ilustracija knjige sa krunom, naslovne stranica prvog izdanja Marulićeva epa Judita

Službeni grb Grada Splita sa okvirom sačinjenim od gotičkih "kvadrata"

KONCEPT

Natječajni rad temelji se na postojećem simbolu Sveučilišta u Splitu, ne nadovezujući se na njegovu formu, već na sam pojam Povijest Hrvata.

Otvorena knjiga kanonski je znak za Sveučilište i simbol znanja i učenja. Knjiga, odnosno zapis, centralna je točka Meštrovićeve skulpture, a nalazimo je i kod njegovih kipova Marku Maruliću te Grguru Ninskom.

Gestom rastvaranja knjige nastao je simbol pun značenja i asocijacija. S jedne strane, iz knjige se nižu slojevi nacionalne povijesti koje čitamo u šahovnici stiliziranoj prema gotičkim kvadratima kakve nalazimo na grbu Grada Splita – čime ona i postaje 'Povijest Hrvata'.

S druge strane znak jasno komunicira energičnost, inkluzivnost te usmjerenost na razvoj i budućnost. Forma dva vala dodatno je naglašena kroz aplikacije te jasno ukazuje na mediteranski karakter Sveučilišta.

Kombinacija navedenih elemenata sažeta je u jednostavan, snažan i upečatljiv znak koji suvremenim vizualnim jezikom komunicira obilježja Sveučilišta u Splitu.

Sveučilište
u Splitu
University
of Split

Sveučilište
u Splitu

Sveučilište
u Splitu
University
of Split

UNIST

Sveučilište
u Splitu
University
of Split

KLASA kl-20445
URBROJ 204884
SPLIT,

Poštovani,

Nam, commolorum haruptaspid eatem facia none natur sa con nes adit eum re exped quam, consed et, voluptatqui officitin nonsequi is alignat aliquidebis velest, con nullaut accum facculla dest, sitatur assequo diatem que nam velit fuga. Name earchic imusam, nihit, consed estiam, ut voluptat.
Ci occatur aperrupta nia quae lia anditatibusa sus perum nobis pedicitia si rem quam verro doluptat que cullupient alis niam, qui dolupta consequae volut que dellam dolupti consequat.

Runt lit aut es sim faccab iuntemqui aut velendam quiam earum exero voluptam, te eostibust quuntem qui dit vero dolupta temporu mendae porestem eatiis rerioresciis secae am dolupta temquis sus, velescil iumquae volorro con nes et a ipsant harum estium faci con consequi unt, consequam accuscium ea vent delesti arumquam ressunt utatur, ommodio volesedi ut offic tendam restio quatem harciet mint labor sit estrum istem quisquia volupta tectur? Qui omnis doluptae. Xim que estrum ullorerro qui reptat fugiatiorum fugitatiis reiunt eligentetus pos eaque velese optatiat aruptatis de parciat ionsed quibeatur magnate natur renisserum excea quistrum exerferum reresto officat.

Sveučilište u Splitu
Ruđera Boškovića 31,
21000 Split

T (385) 21 558-200
F (385) 21 348-163
rektorat@unist.hr, unist.hr

MB 03129306,
OIB 29845096215
IBAN HR0524070001100578938

Sveučilište
u Splitu

Sveučilište
u Splitu
University
of Split

Sveučilište
u Splitu

Sveučilište
u Splitu
University
of Split

Sveučilište
u Splitu
EKONOMSKI
FAKULTET

Sveučilište
u Splitu
University
of Split

UNIST

UNIST
Sveučilište
u Splitu
University
of Split

SVEUČILIŠTE
U SPLITU

BEZ POTPISA

CEREMONIJALNA VARIJANTA

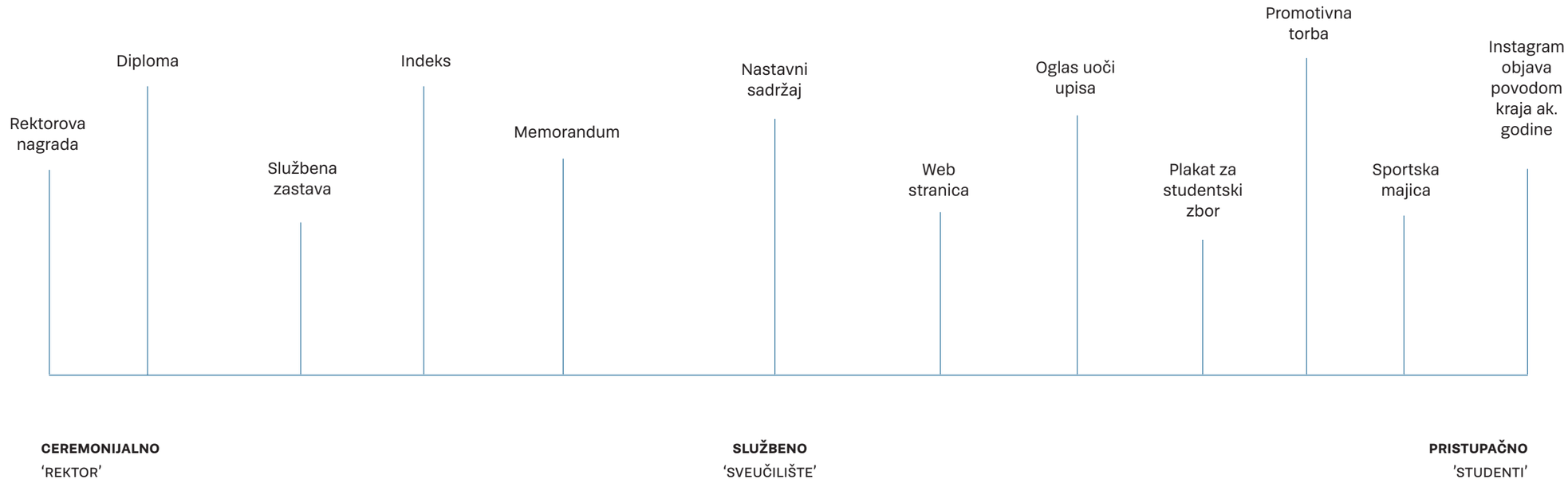
UZ NAZIV SVEUČILIŠTA I FAKULTETA

Sveučilište
u Splitu
UMJETNIČKA
AKADEMIJA

Sveučilište
u Splitu
POMORSKI
FAKULTET

Sveučilište
u Splitu
FAKULTET
ELEKTROTEHNIKE,
STROJARSTVA
I BRODOGRADNJE

KONCEPT SUSTAVA VIZUALNOG IDENTITETA



Osnovni izazov zadatka je postavljanje sustava koji omogućava prilagodbu na širok raspon situacija – od izrazito ceremonijalnih, poput Diplome, pa sve do jako pristupačnih, poput majice za sportska natjecanja ili objava na društvenim mrežama.

Koncept sustava vizualnog identiteta nastao je upravo oko tog izazova, definirajući gradaciju koja se primjenjuje kroz odnose znaka i logotipa, tipografski sustav i skalu boja.

Radi lakšeg razumijevanja rada definirane su tri karakteristične kategorije/točke koje jasno definiraju raspon korištenja.

CEREMONIJALNO
'REKTOR'

SLUŽBENO
'SVEUČILIŠTE'

PRISTUPAČNO
'STUDENTI'

ODNOS ZNAKA
I LOGOTIPA

Sveučilište
u Splitu

UNIST

KARAKTERISTIČNA
TIPOGRAFIJA

Rektorova nagrada
REKTOROVA NAGRADA

Smotra sveučilišta
SMOTRA SVEUČILIŠTA

Studentski zbor
STUDENTSKI ZBOR

BOJE

+

PRIMJER APLIKACIJE

SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA
SVEUČILIŠTE U SPLITU
12. SRPNJA 2022.
DODJELA REKTOROVE NAGRADE
UNIVERSITY OF SPLIT • SVEUČILIŠTE U SPLITU •

SKUP ZBORA UNIST
Eperit lam, sitassi nvelles tibusae ea num rest, quam qui nis pel id quis et, omnis re ipsum aut haru ptatus utectotatia as sedi dolescia cus nihit as sit quas quam audan enda simus ergitus.
Xerio. Itatur re, soloremos enimat voluptatiae non expeTem am qua simus vidis adi sae dit adit venecat pos consedi sime rem rest enditi batat odipid ma dolendi psundam et ra si dem fuga. Nequatios domu luptaspere nust
Akademska godine
2022/ 2023
Sveučilište u Splitu

REGATA
Split—Murter
21. SRPNJA 2022.
UNIST

TIPOGRAFSKI SUSTAV

Dosljedno postavljenom konceptu, tipografski sustav predviđa raspon od ‘studentskog’, preko ‘sveučilišnog’ do ‘rektorskog’, ovisno o karakteru namjene.

Brenner Regular
©Nikola Đurek, Typotheque
Osnovna tipografija vizualnog identitea, predviđena za najširi raspon korištenja. Za naslove se može koristiti u verzalima i kurentima.

BoogieBrut Light
©Bureau Brut
Sekundarna tipografija, u naslovima se koristi u verzalima i kurentima. Koristi se i za prijelom svih duljih tekstova.

BoogieBrut Poster
©Bureau Brut
Sekundarna tipografija u display varijanti, koristi se u ceremonijalne svrhe, također u kurentima i verzalima.

Primjer prijeloma teksta
Odabrane tipografije kompatiblnih su proporcija što omogućava njihovo jednostavno kombiniranje u prijelomu teksta.

Studentski zbor
STUDENTSKI ZBOR

Smotra sveučilišta
SMOTRA SVEUČILIŠTA

Rektorova nagrada
REKTOROVA NAGRADA

Magno ipisim con plis excessedit ercieturi volupta volum inverferum litati custiur modicil lendae cus aut pe prest exces autatent eatiisi nctibust arum vellendae nis sim aturion eaturibus, ut inctatur? Liquis ident ut pa sit evellan dentoreri conecti nctatenis et fugia eum et ma acea derum quid molorem repelic illeseq uaeptatur?

Magno ipisim con plis excessedit ercieturi volupta volum inverferum litati custiur modicil lendae cus aut pe prest exces autatent eatiisi nctibust arum vellendae nis sim aturion eaturibus, ut inctatur? Liquis ident ut pa sit evellan dentoreri conecti nctatenis et fugia eum et ma acea derum quid molorem repelic illeseq uaeptatur?

SUSTAV BOJA

Sustav boja nastavlja se na postavljeni koncept, polazeći od osnovne palete plavih tonova, a šireći se na raspon jarkih, živih boja.

SPECIFIČNE PRIMJENE:
UNIST+CEREMONIJALNI ZNAK

U ovoj primjeni ceremonijalni znak koristi se kao nadopuna natpisu UNIST u formi pečata. Ova varijanta otvara mogućnost i loma osnovnog natpisa UNIST u dva reda.

UNIST

UNIST

UNI
ST

SPECIFIČNE PRIMJENE:
ZNAK+SLOGAN

Znak je moguće koristiti uz slogan, postavljajući ga u centar kompozicije. Predlaže se kombiniranje ‘morskih’ i sveučilišnih pojmova kako bi se dobila rješenja koja na intrigirajuć način komuniciraju vrijednosti Sveučilišta.

NAPOMENA Predložena je samo tema slogana ilustrirana kroz par primjera, stvarne slogane trebalo bi osmisliti u dogovoru s Naručiteljem.

PRIKAZ KORIŠTENJA NA PROMOTIVNOM BILLBOARDU

EXPANDING HORIZONS

DEEP INSIGHT

PUBLICISTIKA

Na primjeru oblikovanja naslovnica Sveučilišne publicistike prikazano je i predloženo rješenje UNIST ‘stock’ fotografije. Krupni kadrovi mora, posebno valova, jasno komuniciraju mladost, energičnost i mediteranski duh Sveučilišta.

U slučaju izvedbe preporuča se angažman profesionalnog umjetničkog fotografa prema odabiru i u koordinaciji sa Autorima.

(izvor fotografija Unplashed, ©Silas Baisch, ©Siim Luka, ©Mourad Saadi)

Sveučilište u Splitu

Novosti Studij Istraživanje Studenti Pretraži

Izdvojeno

Smotra sveučilišta u Splitu Događanja

Dodijeljene Nagrade za Znanost Nagrade

Međunarodna ljetna škola 2023 Događanja

Učitaj više →

U fokusu

STUDIJ MEDICINE

Kako uz pomoć najsuvremenijih tehnologija odgajamo liječnike za nove izazove

Saznaj više →

Antonija Matić

STUDENTICA EKONOMIJE

Većini su brojevi i tablice zamorne, meni je to sve gušt.

Ivan Zelić

STUDENTI RAČUNARSTVA

S programiranjem sam se susreo još kao dječak i zaljubio se.

Mato Perišić

STUDENT KIPARSTVA

Volim raditi rukama i izražavati se kroz razne materijale.

Izdvojeno

Smotra sveučilišta u Splitu Događanja

U fokusu

STUDIJ MEDICINE

Kako uz pomoć najsuvremenijih tehnologija odgajamo liječnike za nove izazove

Saznaj više →

Studenti

izvor fotografija Unplashed, ©Jeswin Thomas, ©Siim Luka, ©Mourad Saadi

Vizualni identitet se na arhitekturi izvodi uvažavajući postojeće boje i materijale.

PRIMJENA NA DRUŠTVENIM MREŽAMA:
PRIMJER INSTAGRAM *FEED*-A

Vizualni identitet jednostavno se prilagođava komunikaciji na društvenim mrežama otvarajući širok raspon mogućnosti u kreiranju sadržaja. Ceremonijalna, službena i pristupačna razina komunikacije međusobno se nadopunjuju se i čine kompletnu sliku vizualnog identiteta Sveučilišta.

Na društvenim mrežama se izbjegava kombiniranje fotografije i grafičkih elemenata kako bi se dobila zanimljivija slika “feeda”.

Sam znak dobro podnosi umanjena i prirodna odgovara kružnoj formi *avatara*.

(izvor fotografija Unplashed,
©Jakob Rosen, Cropix ©Saša Burić)

506537 11 328462135 4
Petar Kaliterna
UNIST
UNIVERSITY OF SPLIT • SVEUČILIŠTE U SPLITU •
Studentska iskaznica je službena isprava studenata u Republici Hrvatskoj.
Ak. godina izdavanja:
2022./2023.
This document is an official identification card of students in the Republic of Croatia.
Year of issue:
2022/2023

Moguća je koloristička razrada koja bi pružila studentima mogućnost personaliziranja iskaznice (ukoliko je tehnološki izvedivo).

TUBA ZA DIPLOMU

Diploma Sveučilišta u Splitu prikazana je u dvije varijante, klasičnoj i suvremenoj.

Republika Hrvatska
Sveučilište U Splitu
Ekonomski Fakultet

DIPLOMA
Petar Kaliterna

rođen 14. kolovoza 1979. godine u Trogiru, Republika Hrvatska, završio je dana 6. srpnja 2007. godine poslijediplomski sveučilišni studij

Naziv i smjer završenog Studijskog programa

i stekao XXX ECTS bodova te akademski naziv

Magistar uz naznaku struke

kao i sva prava koja mu pripadaju po propisima.

UNIVERSITY OF SPLIT • SVEUČILIŠTE U SPLITU •

KLASA: 123456789
URBROJ: 01-5/1-5/555-07
Split, 7. prosinca 2007.

Čelnik (dekan, pročelnik):
Prof. dr. sc. Ante Jelavić

U drugoj varijanti diplomom dominira znak Sveučilišta izveden u tehnici slijepog tiska na arhivskom, pamučnom papiru.

DIPLOMA Petar Kaliterna

rođen 14. kolovoza 1979. godine u Trogiru, Republika Hrvatska, završio je dana 6. srpnja 2007. godine poslijediplomski sveučilišni studij

Naziv i smjer završenog Studijskog programa

i stekao XXX ECTS bodova te akademski naziv

Magistar uz naznaku struke

kao i sva prava koja mu pripadaju po propisima.

Čelnik (dekan, pročelnik):
Prof. dr. sc. Ante Jelavić

Klasa: 123456789
Urbroj: 01-5/1-5/555-07
Split, 7. prosinca 2007.